

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Технология производства средств массовой информации

По направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело
(уровень бакалавриата)

Профиль подготовки: редактор средств массовой информации

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – ОФО – 2 курс (4 семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, и профилю редактор средств массовой информации очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛИ:

канд. филол. наук, доцент кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Куянцева Елена Александровна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Емченко Наталия Александровна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела « 9 » сентября 2025 г., протокол № 5
Заведующий кафедрой Куянцева Е.А. Куянцева

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
« 14 » сентября 2025 г., протокол № 5

Председатель Сысенко А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования Савенков В.В. Савенков
« 16 » сентября 2025 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: познакомить студентов с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о технических средствах, применяемых журналистами, в периодических изданиях, радиовещании, на телевидении и в интернет-СМИ;
- познакомить с особенностями технологических стадий производства печатной продукции, подготовки радио- и телепередач, контента для интернет СМИ;
- объяснить влияние современных информационных технологий на качественное изменение характера работы журналиста;
- объяснить необходимость учета стандартов, принятых в полиграфии, издательском деле, компьютерной и телевизионной технике, для подготовки печатных СМИ, радио- и телепрограмм и интернет СМИ;
- познакомить студентов с возможностями передачи и хранения информации при использовании различных цифровых носителей и каналов связи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технология производства средств массовой информации» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин (модулей) по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания основных каналов передачи средств массовой информации; принципов использования современных технических и информационно-коммуникационных технологий; умение работать с научной и учебной литературой; общие знания информатики; навыки работы с ПК; умения применять на практике полученные знания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Мультимедийные технологии в средствах массовой информации», «Авторская деятельность в средствах массовой информации» и служит основой для освоения дисциплин «Макетирование и верстка печатных изданий», «Электронные издания».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| Общепрофессиональные | | |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-6.1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. ОПК-6.2. Использует современные стационарные и мобильные цифровые устройства и программное обеспечение на всех этапах разработки медиапродуктов. | Знает: о состоянии развития современных мультимедийных и веб-технологий, об их месте и роли в работе компьютерной сети Интернет; Умеет: пользоваться новейшими средствами коммуникации; Владеет навыками: использования в профессиональной деятельности современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий. |

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | |
|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| | Очная форма | Очно-заочная форма / Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 з.е. 72 часов | |
| Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе: | 24 | |
| Лекции | 6 | |
| Семинарские занятия | - | |
| Практические занятия | 18 | |
| Лабораторные работы | - | |
| Курсовая работа / курсовой проект | - | |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) | 27 | |
| Самостоятельная работа студента (всего часов) | 21 | |
| Форма аттестации | Экзамен | |

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Особенности организации печати

Тема 1.1. История развития наборных процессов

Первые попытки печати шумерами. Наборные шрифты в Китае, Изобретение И. Гуттенбергом печатного станка.

Тема 1.2. Виды и способы печати

Офсетная печать, высокая печать, глубокая печать, трафаретная печать, ризография.

Тема 1.3. Допечатная подготовка

Набор текста. Сканирование иллюстративного материала. Типы сканеров – планшетные и барабанные. Допечатная подготовка в различных видах печати. Вывод фотоформ (“пленок”). Устройства ввода и передачи текстовой информации. Станция набора текста; графическая станция; выводные устройства (принтеры всех типов и форматов). Шрифтовое оформление текста. Оформление постоянных элементов газеты.

Тема 1.4. Воспроизведение изобразительных оригиналов

Классификация изобразительных оригиналов. Требования к исходным изобразительным оригиналам. Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов. Растр. Муар. Стохастическое растрирование.

Тема 1.5. Цифровые форматы хранения растровой и векторной графики

Основные цифровые форматы (TIFF, JPEG, GIF, WMF, PICT, CDR, AI, EPS) для растровой и векторной графики, их особенности и применение.

Тема 1.6. Особенности технической структуры современной редакции

Структурные характеристики, ветви управления, оборудование. Интернет в организации редакционно-издательских процессов. Применение локальных и внешних сетей.

Раздел 2. Техника и организация радиовещания

Тема 2.1. Появление и развитие радиовещания

Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи.

История отечественного радиовещания.

Тема 2.2. Звук и его трансформация в радиовещании

Радиоволны. Диапазоны используемых частот. Радиодом и его оборудование. Студии и аппаратные. Принципы звукозаписи. Виды микрофонов. Комплекс внестудийных средств. Телефонная связь в студии. Акустические средства студии.

Тема 2.3. Разнообразие вещательных программ

Виды и типы радиопрограмм. Особенности построения вещательной сети. Радиопередающие и радиоприемные устройства. Особенности подготовки программы для выхода в эфир.

Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания

Тема 3.1. Появление и развитие телевизионного вещания

Основы физических процессов телевидения. Принцип построения приемно-передающей телевизионной системы.

Тема 3.2. Телевизионные стандарты и цифровое телевидение

Вещательные системы цветного телевидения NTSC, SECAM, PAL. Цифровое кодирование телевизионного сигнала. Передача телевизионных программ. Каналы связи и передающие телевизионные станции. Использование космической техники для передачи телевизионных программ – спутниковое телевидение.

Тема 3.3. Устройство телевизионного центра

Основные блоки телестудии: аппаратно-студийный блок, студийный блок, блок записи программ, видеомонтажная, режиссерский пульт, пульт управления освещением, блок внестудийного вещания и другие.

Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность

Тема 4.1. Особенности предоставления информации в сети Интернет
Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа. Особенности работы и предоставления информации. Мультимедийные публикации и их особенности.

4.3. Лекции

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|--|--|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| Раздел 2. Техника и организация радиовещания | | | |
| 1 | Появление и развитие радиовещания. Звук и его трансформация в радиовещании | 2 | |
| Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания | | | |
| 2 | Появление и развитие телевизионного вещания | 2 | |
| Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность | | | |
| 3 | Информационные агентства, интернет-СМИ, мобильных медиа. | 2 | |
| Итого: | | 6 | |

4.4. Практические занятия

| № п/п | Название темы | Объем часов | |
|--|---|-------------|---------------|
| | | Очная форма | Заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| Раздел 1. Особенности организации печати | | | |
| 1 | Виды и способы печати в полиграфии | 2 | |
| 2 | Разработка концепции периодического издания | 2 | |
| Раздел 2. Техника и организация радиовещания | | | |
| 3 | Этапы развития радиовещания. Основные частотные диапазоны | 2 | |
| 4 | Принципы звукозаписи. Виды микрофонов | 2 | |
| 5 | Разработка сценария радиопередачи | 2 | |
| Раздел 3. Техника и организация телевизионного вещания | | | |
| 6 | История становления телевизионного вещания. Телевизионные стандарты | 2 | |
| 7 | Производственно-технологическая | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | подготовка телевизионных программ | | |
| Раздел 4. Интернет-СМИ и их особенность | | | |
| 8 | Интернет-СМИ и их особенность Специфика предоставления информации в сети Интернет | 2 | |
| Итого: | | 18 | |

4.5. Лабораторные работы - не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | |
|---------------|---|--|----------------|------------------|
| | | | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | История развития наборных процессов | Подготовить мультимедийную презентацию | 2 | |
| 2 | Требования полиграфии к процессу воспроизведения изобразительных оригиналов | Конспектирование | 2 | |
| 3 | Особенности технической структуры современной редакции | Конспектирование | 2 | |
| 4 | История отечественного радиовещания | Конспектирование | 2 | |
| 5 | Звук и его трансформация в радиовещании. Радиоволны. Диапазоны используемых частот | Конспектирование | 2 | |
| 6 | Подготовка сценария радиопрограммы | Практическое задание | 4 | |
| 7 | Подготовка сценария телепрограммы | Практическое задание | 3 | |
| 8 | Интернет-СМИ и их особенность | Конспектирование | 2 | |
| 9 | Мультимедийные публикации и их особенности | Конспектирование | 2 | |
| Итого: | | | 21 | |

4.7. Курсовые работы - не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекции: лекционный материал по дисциплине «Технология производства средств массовой информации» предполагает использование наглядных материалов в виде компьютерных презентаций, газетных и журнальных изданий фонда кафедры, видео и аудио материалов, предоставление студентам электронных версий опорных лекций по всем разделам курса. Лекционный материал организуется с использованием таких педагогических технологий, как обучение на основе опыта и междисциплинарное обучение, которые позволяют активизировать познавательные способности слушателей и мотивировать их к самостоятельной работе. Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

Практические занятия: во время занятий студентам предлагается обсуждение по проблемным вопросам, а также выполнение практических заданий. Предполагается выступления студентов с докладами. При подготовке такого доклада студенты обращаются к учебной и справочной литературе. Практические занятия: творческие практические задания, формы «коллективной мыслительной деятельности» и анализа проблемных ситуаций.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект к каждой лекции).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа научной и исторической литературы.
2. Развитие и совершенствование способностей использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении дисциплины.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технология производства средств массовой информации» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита докладов и презентаций, выполнение практических заданий, зачет.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, ответы на практических занятиях, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Баллы, которые получают студенты дневной формы обучения

| Вид текущей учебной работы | Количество баллов |
|--|-------------------|
| 4 семестр | |
| Выполнение и защита практических заданий (8х5) | 40 |
| Выполнение и защита презентаций | 15 |
| Самостоятельная работа студентов | 15 |
| Экзамен | 30 |
| Итого | 100 |

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

| Четырех балльная система оценивания экзамена | 100-балльная шкала | Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале | Система оценивания зачета |
|--|--------------------|---|---------------------------|
| Отлично | 90 – 100 | А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному. | зачтено |
| Хорошо | 83 – 89 | В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному. | зачтено |
| Хорошо | 75 – 82 | С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками | зачтено |
| Удовлетворительно | 63 – 74 | Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных | зачтено |

| | | | |
|---------------------|---------|--|------------|
| Удовлетворительно | 50 – 62 | заданий, содержат ошибки. Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному | зачтено |
| Неудовлетворительно | 21 – 49 | FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. | Не зачтено |
| Неудовлетворительно | 0 – 20 | F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий. | Не зачтено |

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Галкин С.И., Техника и технология СМИ: Художественное конструирование газеты и журнала : Учеб. пособие / Галкин С.И. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 215 с. – ISBN 978-5-7567-0382-5 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756703825.html> (дата обращения: 15.08.2024). – Режим доступа : по подписке.
2. Радиожурналистика : учебно-методическое пособие / составитель Е. В. Карпова. – Йошкар-Ола : МарГУ, 2024. – 108 с. – ISBN 978-5-907622-77-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/457220> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. – Москва : Аспект Пресс, [б. г.]. – Книга 2 : Электронные СМИ – 2018. – 176 с. – ISBN 978–5–7567–0968–1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL:

<https://e.lanbook.com/book/115637> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Тулупов В.В., Техника и технология медиадизайна. Книга 2: Электронные СМИ : Учебное пособие / Тулупов В. В. – М. : Аспект Пресс, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-7567-0968-1 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709681.html> (дата обращения: 15.08.2024). – Режим доступа : по подписке.
5. Феоктистова Н.В. Технология разработки дизайна и оформления печатных средств массовой информации : учебное пособие / Феоктистова Н.В.. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2012. — 41 с. — ISBN 978-5-7433-2483-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76523.html> (дата обращения: 14.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика : учебное пособие / В. Л. Цвик. – Москва : Аспект Пресс, 2021. – 349 с. – ISBN 978-5-7567-1136-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/185846> (дата обращения: 14.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Апухтин И.Н. Техника и технология электронных СМИ Учебник для студентов гуманитарных ВУЗов / И.Н. Апухтин. – СПб. : Эксмо, 2016. – 625 с.
2. Землянухин П.А., Видео- и радиосигналы в системах передачи информации : учебное пособие / Землянухин П. А. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. – 119 с. – ISBN 978-5-9275-2394-8 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927523948.html> (дата обращения: 15.08.2024). – Режим доступа : по подписке.
3. Надирова Е.Б. Техника и технологии средств массовой информации / Е.Б. Надирова, Т.А. Макеева, Е.Б. Козлова ; Моск. гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. – М. : МГУП имени Ивана Федорова, 2015. – 86 с.
4. Познин В.Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 362 с.
5. Полянский Н.Н. Технология формных процессов: учебник / Н.Н. Полянский О.А. Карташева, Е.Б. Надирова. – М. : МГУП, 2010. – 366 с.
6. Самарин Ю.Н. Оборудование и технология допечатных процессов. Ч. 2. Оборудование допечатных процессов : учебник / Ю.Н. Самарин. – М. : МГУП. 2011. – 356 с.
7. Ситников В.П. Техника и технология СМИ. Печать, радио,

телевидение / В.П. Ситников. – М. : АСТ, ВКТ, 2011. – 416 с.

8. Сулейманова Ш.С. Техника и технология СМИ: история и современные тенденции: Учебное пособие / Ш.С. Сулейманова. – М. : Международный издательский центр «Этносоциум», 2016. – 116 с.

в) интернет-ресурсы

1. Российская книжная палата [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bookchamber.ru> свободный (дата обращения: 15.08.2019)
2. Онлайн-телевидение [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://guzei.com/live/tv/> свободный (дата обращения: 15.08.2024)
3. Первый канал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.1tv.ru/>
4. Новостной бизнес-портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.625-net.ru/> свободный (дата обращения: 15.08.2024)
5. Историко-технический, художественно-публицистический и культурно - просветительный журнал [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.a-z.ru/history_tv/ свободный (дата обращения: 15.08.2024)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, браузеры «Opera», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]